

從業以來便為各類高端客戶提供專業的室內設計服務，獨特的構思和巧妙設計手法得到廣泛認同，榮獲多個室內設計大獎。經過20多年的沈澱，尤其擅長與客戶交流和協調合作關係，又善於將所觀察和體驗的元素糅合於空間創作，賦予美學感受。設計理念上堅持以人為本，以細節取勝，每個設計都訴說著客人的故事。獨特之處在於揉和人文關懷及室內設計兩大學問，以完美的空間運用、材料選擇、顏色搭配、適當的比例和光線配合，造就出設計獨特嶄新的居住空間。



Viccarbe - Last Minute bar stool from TM Maison

Boss Design Ltd.

Daniel Wong

王曉峯

設計總監



「作為設計師，首要的是盡量滿足客戶需求，只有客戶喜歡才算打好了地基。其次，努力實現功能與空間實用性的統一，讓用家住得舒服安心。最後，舒適自然才見真章，設計要經得起生活和時間的考驗。」

Coordonné - Random Metallics from Tai Ming Wallpaper



住到海與天裏

常言道香港是彈丸之地，走兩步、跨過兩條街，甚或駛過兩條隧道，便到達親友的居住地，加上大家交換資訊頻繁，感受過哪裏有舒服氛圍即將設計搬到自己居所，慢慢地這彈丸之地便醞釀相類似的風格品味。在這個大環境下，設計師的獨特思維變得尤其重要——以本案為例，戶主喜愛海洋，如何以「海天一色」為主題發揮，是設計師的首要任務。

設計及圖片提供：Boss Design Ltd. (Daniel Wong)
撰文：Hon Ho



1. 飯廳藝術品裝飾亦以海洋為主題，似浮萍又似珊瑚，不規則的脈絡肌理更添廳中自然氣息。
2. 雖說設計以海天為主題，屋裏藍色用量卻不多，著墨處自成焦點，顏色比例恰到好處。



空間格局・2廳3房
居住人數・5人
主要建材・雲石、香檳金鋼、人造皮、木皮、
夾紗玻璃、牆紙、絲絨布

裝飾櫃・廚櫃・Boss Design Ltd.
牆紙・Tat Ming Wallpaper
浴室瓷磚及潔具・Alice・豪宅



- 1.設計師所挑選的地氈深具心思，藍彩如水墨化開，排排流動的金線像海浪，漂亮抽象的畫面令人浮想連翩。
- 2.地面雲石延伸上電視櫃和電視牆，令客廳的空間深度被拉闊。
- 3/4.廚房設有吧枱，戶主偶爾獨自享受早餐或小酌兩杯也可。



多變的調色盤

位處紅磡的海逸豪園，臨近維港海傍，正合喜愛海景的戶主的心意，設計師Daniel便以「海天一色」為主題，將海與天的自然元素引入屋裏。談起「海天一色」，或許大家會馬上聯想到一系列藍白色配搭，讓人儼如到訪希臘——這是普遍的想法。然而，設計師卻跳出了既定框框，以豐富的調色盤為戶主一家帶來不一樣的奢華觀感。

以飯廳為例，三邊牆身設計師都以不同的淡膚色物料鋪陳，讓海洋主題甫開首便有了豐富的底色和物料作襯

托——飯廳特色牆以淡木色圓紋花樣裝飾，對面的展示層架則以淡色木皮搭膚色特別漆作門板，在在增添飯廳中自然元素的氣息。在多樣化的烘托底下，天藍色絲絨布餐椅和長凳便順理成章成為全廳焦點，如廳裏起伏不定又柔軟的海浪，視覺觀感令人感到舒適。移至電視廳又是另一種拼法，設計師先以彩藍色雲石將窗外雲景延伸入屋，地面則鋪上海藍、奶白和金線圖案層層相配的地氈；冷色調的飾面配襯別致的金飾壁燈和暖光，令廳中色彩氛圍頓時變得更有層次。



- 1.沙發背以斜紋襯托雲石主體，紋理與飯廳相呼應，令兩廳有變化之餘視覺效果亦和諧一致。
- 2.兒子房間以淡藍色為主調，配淡米白色的直紋牆紙和灰色窗簾，如大自然的調色盤般自然舒適。
- 3/4.女兒房間以粉紅色系為主調，床背和化妝椅是不同深淺度的絲絨布，櫃門板是粉色漆，質感變化多樣。
- 5.客廳主視覺是白碎花磚牆，洗手盆枱面、牆側和地面都分別以帶白根的磚和雲石裝飾，層次豐富。

在三個房間，設計師又分別以不同色調呼應主題——兒子房間是海藍色、女兒房用粉嫩的紅，主人房則是素雅的米白色。在主題色帶動下，設計師以不同的配飾令房間更豐富。兒子房間以利落為主，床頭板金色直、斜相間的銅條襯托得絲絨布觸感更軟綿；女兒房間以靈動為先，一邊是灰橙雲紋流曳的牆紙，床頭是不規則的金色框線，同樣襯托出粉紅的軟嫩質感；主人房電視牆是重點所在，設計師以具強烈紋理如海岸的雲石裝飾，在華貴以外多了一份幾寧。

虛實互補的物料

戶主對成品非常滿意，這歸功於設計師駕馭不同物料

的功力。整個項目中，設計師時而以具象圖案裝點，時而以帶抽象紋理的物料著墨，虛實交錯的畫面令人到訪各處都會有驚喜處處的感覺。以廚房為例，入目處是透冰淡綠色底帶深濃墨綠線條的雲石，腳下則是深淺不一的啡色透石像海底，牆身和地面的線條皆如海中丘壑起伏，互相呼應，整個畫面便讓人有置身水底的感覺般透沁涼。除了運用帶天然抽象紋理的雲石，兩間浴室分別以大幅磚砌特色牆吸引目光——客廳是碎紋白灰磚牆，碎花拂落予人風雅之感；主廁磚牆則是在水面撲浪的海鳥，畫面生動有力，兩廁一動一靜令人目不暇給。從這些細節處可見設計師如何透過交織不同物料所帶來的紋理和質感，帶出設計的獨特處和增加可觀性。 **mi**



- 1/2.主人房床頭壁上亦有金荷葉作裝飾，呼應了廳中的藝術擺設，成為屋中水元素的其中一種演繹方式。
- 3.主廁以海鳥拍浪為主題鋪砌碎磚，簡單的藍、灰、白三色在生動的線條帶動下變得活潑有力，洶湧之感洋溢。
- 4.衣帽間以簡樸為主，以沉實的條子木門和啡色摺布裝點，成為屋裏其中一個「透氣位」。

