



大埔 | 逸瓏灣 | 1420平方呎 (實用面積)

Selected Corner

設計師為戶主訂定以現代中式主題
來實現新屋的風格。於柔和自然的色調
中注入新中式元素，如萬字通花屏風、
寫字桌、餐椅、咖啡桌及茶几等，大
量運用，又融入新中式舒適優雅的
家具，成功打造出華貴優雅的家居。

現代中國風

設計及圖片提供 • Boss Design Ltd. (Daniel Wong) | 撰文 • Christy Chan



中國風，卻不傳統，於淡淡的米黃和啡木色的渲染下，整個居室予人一分優雅氣質。設計師從與戶主洽談中設定現代中國風主題，又多用現代的建材物料如雲石、不銹鋼、鏡、玻璃和真皮等，作萬字屏風，選圓形餐桌，又用梅、蘭及荷等東方花朵點綴滿室，令居室低調舒適不失華美感覺。



如何將中式風格融合酒店式的豪華舒適，這是設計師為戶主打這本度假居所的前設，以中式元素配合柔和色調拼湊燈光設計，整個居室煥發溫暖舒適的氣氛。

輕中式情韻

居室倘若全盤作中國傳統風格的布置鋪陳，似乎有欠舒適感，氣氛也嚴肅拘謹，因此，本案雖定調為中國風，卻刻意用現代手法演繹，於低調中彰顯淡淡的華美韻味。選材上，雲石、木、不銹鋼、鏡、玻璃和真皮等現代建材大量用上，以代替單純用貴重木材鋪陳中式廳堂，飯廳設六座位圓

形餐桌，旁邊備一幅以淺啡色木框環飾的白色直紋牆紙飾壁，與雲石電視牆及兩旁的萬字透光屏風互相映照，既有傳統中式元素點綴氣氛，又加入現代的裝飾面材效果，更偶爾發出閃爍亮光，為清雅內斂的中式廳堂注入清雅的中國味道。

拼湊深淺層次

用不同的飾面強分割開長廳格局，既清楚劃分客廳兩廳，又可作特色點綴，如飯廳像個服務式住宅陳設，客廳則像中式休閒區，飯廳一面牆壁用木框格繡白牆紙，呈現清雅感覺，大門兩旁各定製了櫥櫃，一座



空間格局 • 2房4廁
居住人數 • 5人
主要建材 • 木、雲石、鑲鋼、皮、牆紙

家具 • 歐化
牆紙 • 透明牆紙
油漆 • 亞邦

1 大門前的櫥櫃用高反光鏡漆以相應配燈光照明，上層展示飾品，下層則裝藍色木門櫃櫃飾物；上級造吊頂天花為中式主體氣氛加分。
2 與不同飾面強分割開長廳格局，界限清楚又具特色點綴，飯廳一面牆壁用木框格繡白牆紙，營造一分清雅氣息。
3 廚室布置雖定調為中國式，卻刻意用現代手法演繹，於低調中彰顯淡淡的華美韻味。
4 雲石電視牆旁邊掛一幅萬字透光屏風，既有傳統中式元素點綴氣氛，偶爾發出閃爍亮光，為清雅的中式廳堂注入高雅感覺。



以高反光鏡面以粗邊，上層展示格供擺放飾品，下層有寬寬色木門供儲藏各類物品；另一座設於廚房門前的靠牆位置，十足服務式住宅所設的茶水櫃，近廚房一邊裝嵌咖啡機與恆溫酒櫃，即使沒有將廚房作開放式，飯廳亦可隨時留住客人變身吧檯。

說客廳是個中式氛圍的休閒區，雲石電視牆夠氣派，兩旁裝飾對稱萬字屏風，沙發背牆裱某紋牆紙，襯托立體荷葉掛飾及錦鯉，營造荷花池中錦鯉嬉游的悠遊意境，啡色沙發與米磚拼湊出鮮明圖案的地氈，跟一室的色調諧協，彰顯高貴舒適。

抬頭望天，十呎的天花高度卻不作吊燈之選，設計師特意採用吊頂天花，既作從上而下的滲光照明，又裝嵌射燈補足光亮度，天花板既厚重又有浮雕花線及顯眼的木花線裝飾，流露含蓄低調的氣勢。

度假式住宿

四間臥房分別是主臥套房、雙人套房、頭房和中間房，設計師說戶主起初對本案設計的三個要求之一，是每間睡房起碼都要擺設五呎床，如今特別給主臥房設六呎床，而雙人套房及另外兩間單人房均設五呎床，盡量滿足戶主要求，並符合度假住

宿的舒適度。主臥房的臥眠區與衣帽間，衛浴室獨立分隔，以深色凹凸木條子牆作隔，推開暗門，衣帽間的櫃門作深淺拼湊飾面，深色木框鑲帶絨緞皮革，毗連的衛浴室全鋪雲石，矜貴沉穩。另一間配備衛浴室的客房，刻意將地台升高，騰出儲物空間供擺放行李箱及雜物等；至於頭房和中間房全以米啡色作背景，亦一氣不設吊燈，全部作燈槽配射燈照明，中間房為戶主的兒子專用房，既作書桌書架，於天花上亦設吊頂天花，但比廳堂的規模細，效果相同，營造出氣勢又映照出柔和亮光。m+

Focal Points

- 為喜愛中國式布置的戶主設計度假屋，不妨採用現代中國元素融合西式家具的舒適感，營造出中西融和的輕中式韻味居室。
- 用自然柔和的啡色調作基礎，搭配一室的木器家具，不同質感的米色牆紙及皮革等，拼湊出一個溫暖高貴的度假屋。
- 沒用吊燈作全屋的照明，採用吊頂天花配合射燈，提供柔和的照明光線，廳堂如是，各臥房亦一樣，效果獨特又舒適。
- 作為度假屋，對儲物要求自然有所不同，只需要在其中一間客房作升高地台設計，便能解決放置行李箱的需要。



- 1/2 由飯廳推門入客房，動線呈L形，左邊牆櫃中央的櫃面置放臥房電視後，仍有充裕空間擺放餐點；正前方的及頂廚櫃，則內置電器及蒸氣爐，設備齊全。
- 3 除了講究家具設計，天花上亦作了特別設計，於深邊的天花線中再作一層吊頂天花，配合滲光照明，營造出非凡的空間感與層次感。
- 4 供戶主兒子專用的臥房，設床邊書桌書架，衣櫃門用不同深淺色木料飾面，於細節顯精工。
- 5 門定的樣形舒適軟墊床頭墊，跟一室的自然柔和調十分區配，天花上的滲光設計，即使地台升高了，卻不覺壓逼。
- 6 套房式客房，作升高地台設計，左面是衛浴室，拾取頂上是三邊床的私臥區。



1. 主人房有落地大窗，窗外景致開揚，室內特別採上花卉圖案牆紙，營造自然清雅氣息。
2. 深色木框櫃帶仿織皮革，衣櫃間亦珍貴，毗連的浴室室全鋪寶石，淺淡的米黃帶斑駁的天然石紋理，搭配高貴。
3. 主臥房的取衣區與衣櫃間連廊亦獨立分隔，以深色凹凸木條子牆作隔，一道波浪形弧線打破直線般的規律。
4. 推開睡門，衣櫃間的櫃門亦作深淺拼湊飾面，另一邊間的取衣區，應戶主要求還舉六呎king size的床鋪。