



Mayfair by the Sea

逸 瓏 灣

碧藍淡翠飄散歐陸清新

設計風格可以有百種千類，惟無論是何一種，要表達得宜，都需要拿捏準確，就像古典歐陸風，一不小心，便會變成土俗。這個靠臨海岸的住宅，近有綠樹，遠有山丘，一片自然清爽，而室內亦抹上了淡淡的青翠，隱然是裡裡外外互相和應，對於以現代古典歐陸風格為主題的府宅，盈盈吐露的淡翠，讓住宅擺脫歐陸之媚俗部分，代之以芬芳清新，加上色調相近之畫作配搭，更為空間注入了藝術氣氛。

1691
平方呎
Sq Ft

4
房間
Room

4
居住人數
Person



1/ 為使住宅顯得光猛，室內採用了較淺淡的顏色，儲物櫃以白色為主，櫃上配上歐式花線，同時又利用了在牆壁與裝飾櫃上鑲的鏡子，以放大空間感及為空間加添光亮。

2/ 設計師引入淡綠青翠與Tiffany Blue，使這個現代古典歐陸式家居平添清新的意趣。

3/ 屋內以油畫加強藝術感，油畫整體都保持於碧藍與翠綠色調，與屋中色調和諧。

4/ 廳中採用了玫瑰金鋼作為邊框，點綴畫框、廚房門框等，以便在歐陸風格的基調上注入一些現代感。

Furniture + Materials:

梳化、座椅 / Bo Concept
餐桌、餐椅 / Bo Concept
儲物櫃 / Boss Design Ltd.
電視櫃 / Boss Design Ltd.
書桌、椅 / Boss Design Ltd.
睡床 / Boss Design Ltd.
牆紙及布藝 / Tat Ming



清新淡綠融入歐陸風

位於吐露港岸畔的市郊單位，窗外有藍色海洋與綠色遠山，對於喜歡歐陸風格又愛光猛舒服的戶主，無疑是一個有先天優勢的環境，剛好與設計師引入的淡綠青翠與Tiffany Blue互相契合，使這個現代古典歐陸式家居平添清新的氣息。

為使住宅顯得光猛，所以室內採用了較淺淡的顏色，屋內儲物櫃以白色為主，櫃上配上歐式花線，顯示歐陸式的古典雅致，客廳電視牆以白色雲石鋪飾，除了增添光滑明亮，令空間不會局促，也額外加上了石材的天然質感。此外，客廳梳化背後的牆壁就塑上了淡淡的青綠，設計師Daniel謂：「翠綠色舒適清新，晶瑩通透，令屋子免去俗氣。」與梳化綠色牆呼應的，還有其對面電視牆兩邊的綠色長方形框，另一邊的飯廳也有一幅綠色牆壁，只是牆壁大半被一巨幅抽象油畫遮蓋，只露邊緣，設計師說：「為免歐陸風格落入

- 1/ 牆壁上的玻璃鏡以直線坑紋裝飾，使有坑紋切割面的鏡子看來如鑽石般閃爍，也就多一分高貴感覺。
- 2/ 書房設計主要配合客飯廳，白色花線框櫃與綠色牆紙，同樣配有玫瑰鏡鋼邊框，感覺跟廳中一致。
- 3/ 主人套房以米黃色牆紙鋪飾，感覺較為溫暖。
- 4/ 主人套房睡床後是中式花鳥刺繡畫，以玫瑰鏡鋼作畫框，床背飾以摺皮，並有玫瑰鏡鋼直線與尖角形裝飾，設計師希望以不同物料來塑出圖形，簡單而又有層次。



俗氣，所以，也採用油畫加強藝術感。」雖然屋內油畫題材不一，但整體都保持於碧藍與翠綠色調，與屋中色調和諧，甚至與屋外景致相襯，例如梳化綠牆上的一幅風景油畫，描畫的是碧藍天空與綠樹麥田的田園風景，就與窗外藍天碧海翠巒有相映之效，再者，畫作背後又同時設有滲光設計，也顯現出更豐富的層次感與明麗氣氛。

明鏡金鋼顯現代感

在客飯廳中，設計師又利用了在牆壁與裝飾櫃上鑲的鏡子，以放大空間感及為空間加添光亮，而牆壁上的玻璃鏡因以直線坑紋裝飾，使有坑紋切割面的鏡子看來如鑽石般閃爍，於是也就再多一分高貴感覺。加上天花的燈槽光與水晶燈，令客飯廳更明亮及高雅。此外，廳中也採用了玫瑰金鋼作為邊框，點綴畫框、廚房門框等，以便在歐陸風格的基調上注入一些現代感。



1/ 兒子喜愛足球與籃球運動，房間睡床頭與尾分別貼上正在打籃球的運動員與曼聯球隊標誌的牆畫，活力充沛。

2/ 女兒房間以淺藍配白色，猶如藍天白雲的色彩。

3/ 女兒房間內設白色書架及書桌，書架整齊地切割出開放式層架與櫃門，呈現整潔感。

廳房風格一致

主入套房以米色牆紙鋪飾，睡床後是中式花鳥刺繡畫，以玫瑰鏡鋼作畫框，床背飾以捫皮，並有玫瑰鏡鋼直線與尖角形裝飾，設計師希望以不同物料來塑出圖形，簡單而又有層次。套房內設有衣帽間，分別有胡桃木色的開放式層格、抽屜與掛衣軸，層架背設滲光燈，使衣帽間設計如高級時裝店。女兒房間以淺藍配白色，猶如藍天白雲的色彩，睡床後的藍色幾何格子牆紙，是經過女孩細心挑選的藍，而牆紙本身如織布的質感，亦令人感覺舒適；房間內設白色書架及書桌，書架整齊地切割出開放式層架與櫃門，呈現整潔感；房間入口走道兩旁是白色全高衣櫃，迎合了女兒家需要較大的衣物容量，白色衣櫃以凹凸坑紋條子裝飾，亦展現了不流於花巧的矜持細節。

兒子房間是一個完全不同的活力空間，男孩喜愛足球與籃球運動，床頭與床尾分別貼上正在打籃球的

運動員與曼聯球隊標誌的牆畫，火紅的球隊標誌下，是灰色與紅色相間的捫皮軟墊，黑色衣櫃、書桌、層架與假天花邊也點綴以火紅，營造了活力充沛的熾熱氣氛，而層架與假天花亦特意採用屈折曲線，摒棄傳統的工整直線，改以不規則線條表達年青人活潑多變的特質。書房設計主要配合客飯廳，白色花線框櫃與綠色牆紙，同樣配有玫瑰鏡鋼邊框，感覺跟廳中一致。●



2



3

