



設計無拘束 對應百變喜好

不同客人有不同的要求，但也練就了設計師風格隨機應變的功力，然而無論技術如何伶俐，都要能給客人舒適的生活為先，滿足客人喜好，即以人為本。

濃厚的中式風格之中亦注入了現代元素。



室內設計及家居品牌大獎 2017

設計不固守框架
在室內設計行業工作了一段日子，讓 Daniel Wong 累積了信心，於 2008 年成立了 Boss Design Ltd.，希望以自己的名義，讓人看見自己的設計作品。

設計風格傾向現代古典的 Boss Design 其實亦充滿靈活性，「要考慮客人喜好的設計，所以亦要熟悉各種方式的設計，不會只局限於某一框框，滿足客人喜好才是最重要。」Daniel Wong 說，除了設計要具風格外，「也要改善客人的生活，使他們生活得舒適方便。」再者，他指出，誠信也相當重要，給客人的承諾要兌現，並且對客人要大方，不能在小利上斤斤計較，要以客為尊。

要令客人感舒適

Boss Design 獲得 ib 室內設計優越大獎的君臨天下單位項目，正是公司設計方針的代表，戶主希望把家居

BOSS DESIGN LTD.

DANIEL WONG

Design Director



▲玄關牆壁分別鋪砌了摺布與深棕色條紋木板，向著大門正中的是一個更深色的中式木櫃，以便擺放觀音，設計莊嚴。



▲飯廳造設了一個萬字紋的大型儲物櫃，代表吉祥的萬字紋雕刻精細，滿有中式味道。





日式榻榻米的品茶區，這裡可以直望窗外的維港景色，是女戶主品茶消閒的地

主人套房床後以禱布裝飾，注入較現代的舒適感，而禱布旁邊有萬字紋木飾板，中西融合自然。



BOSS DESIGN LTD.

DANIEL WONG

王煥峰 (Daniel Wong) 於2008年創辦 Boss Design Ltd.，多年來設計過無數大大小小的住宅單位，累積多年豐富及寶貴的設計及工程經驗，並於2014年註冊成為屋宇署註冊小型工程承建商。公司的專業服務包括：家居住宅設計、辦公室設計、商業品牌一站式設計、空間設計布局及擺位、裝潢、工程項目管理等等。同時，公司亦為客人搜羅梳化、餐檯、燈飾、裝飾品等。十多年來累積的名氣，令慕名而來的客人有增無減。另外，公司與專業的施工團隊互相已有深厚之默契，合作無間，為客戶提供專業細心的服務及高質素之產品。



到上層的樓梯是傳統中式鏤空圖案欄柵，沿路牆邊亦掛了長方中式雕花掛飾。



飯廳與客廳之間以一個中式花紋半腰櫃劃分區界，此櫃又可權充電視櫃，格調高雅。

要熟悉各種方式的設計，不會只局限於某一框框，滿足客人喜好才是最重要。

每一細節嚴謹要求

Daniel認為，要取信於客人，首先要使客人覺得公司穩健，這靠的是經驗與時間的累積，而不是靠廣告文字吹捧；同時答應過客人的就要做，例如有客戶在工程完成五年後找回公司做輕微修葺，他們都可以幫助得到。見微知著，公司對每一項細微工序都十分認真，項目的平面圖、施工圖都可以給客人看見是嚴謹細緻，在完工驗收時，要求也高。由是，公司便慢慢建立信譽，經歷這些年的經濟社會起伏，也能一直走過來，而且愈做愈好。

Daniel表示，希望公司未來能建立自己的家具廠，這樣便可自己控制家具的質量以及製作的時間，例如用一些環保木材，能更大地控制家具質量，也就可能做更多有質素的項目。作為設計師，Daniel亦期望嘗試多些不同的設計，在不受拘限下，透過中西、現代、古典等不同風格，做出更多好作品，他認為，設計能改變世界，就像Apple與Tesla都做到了，他也希望藉設計給世界做更好的事。

布置如中式酒店，設計師的構思雖然含有濃厚的中式文化感，但也不難現代感覺。設計師透過中國傳統家具常見的深色木材及富有文化象徵的雕花及圖案，融入家具與布置裝飾中，同時，又採用名貴之雲石與玫瑰鋼材，令居室有中國傳統的氣質，又有華貴的現代感。此外，各件家具亦各具功能，即使是一張梳妝檯，也是顧及要與客人高度相符合設計；而特色牆的燈光效果也是為營造氣氛，讓客人感覺舒適。

Daniel謂：「我們是用心做設計，作品須先過自己的關，不能因求快而做些不合標準的作品，只要客人看見我們用心設計與跟進，客人便會愈來愈多。」所以，公司自成立後能不斷擴大，由最初的一人變成六、七人的團隊，而團隊也十分重視團隊精神，彼此合拍，有心也有才幹。