



融匯格調精粹 簡約演繹

從經營的角度而論，不同設計公司均有其堅守的理念。選擇以獨特風格打響名堂，以單一格調讓客人認識自己，可以從中配對「一拍即合」的客人；或是因應客人的喜好，引導及共同發掘鍾情的格調，再以全新方式簡約演繹格調，客人可各取其需。

BOSS
DESIGN LTD.

DANIEL WONG
Interior Design Director



Chair from
CENTRO

BOSS DESIGN LTD.

王曉峰 (Daniel Wong) 於2008年創辦Boss Design Ltd.，多年來設計過無數大大小小的住宅單位，累積多年豐富及寶貴的設計及工程經驗，並於2014年註冊成為屋宇署註冊小型工程承建商。公司的專業服務包括：家居住宅設計、辦公室設計、商業品牌一站式設計、空間設計布局及擺位、裝潢、工程項目管理等等。同時，Boss Design Ltd.亦會提供搜羅軟裝家具及擺設的服務，令整體設計更有個性。十多年累積的名氣，令慕名而來的客人有增無減。另外，公司與專業的施工團隊互相已有深厚之默契，合作無間，為客戶提供專業細心的服務及高質素之產品。

地址：香港九龍紅磡黃埔花園12期家居庭地下G44號舖
電話：2345 6773
電郵：info@boss-interiors.com.hk
網址：www.boss-interiors.com.hk



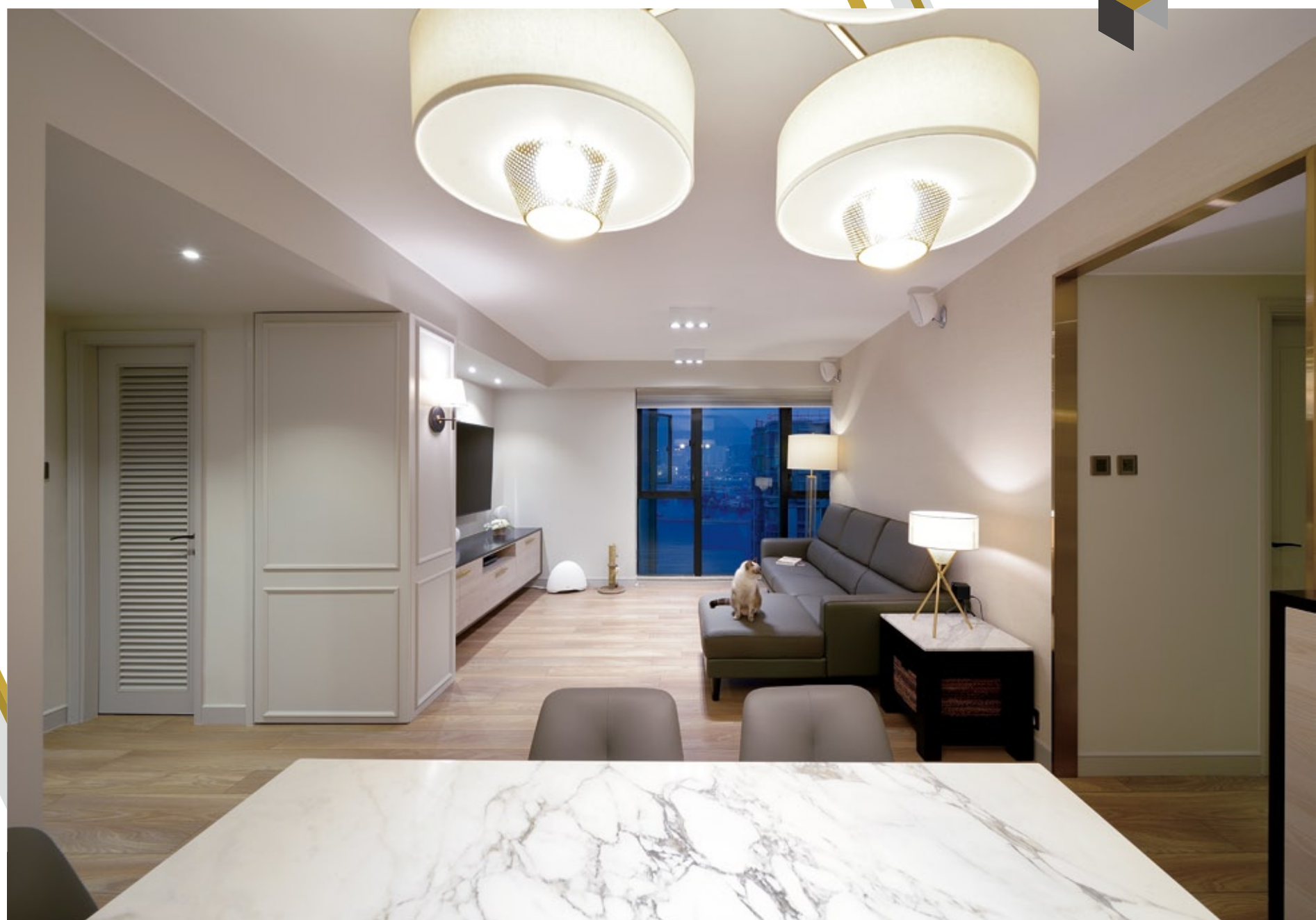
飯廳布置元素互相呼應，
石檯面配金色燈座，格調
同出一轍。



電視櫃背牆髹上灰色油漆，與大門的灰調有深淺之別，從平面營造色澤層次美。



廚房與玄關之間間牆拆掉，兩區連貫增強整體空間感，廚房內鋪設灰色石紋地磚，易於打理，與麻區纖維地板清晰分隔，空間連貫，用途分隔。



空間煥發簡約法式魅力，灰白雲石紋、香檳金銅色門框及特色燈罩，以低調方式貫注法式元素。

兩間睡房牆壁拆掉，善用空間，改以高櫃作分隔。對向主人房以白木配木線飾牆點綴，劃分部分空間擺放影音器材，其餘一律歸納作書房儲物櫃用途。

“不同的風格理念，均有其獨特美感，只要能夠抓緊風格設計神髓，糅合屋主的喜好及生活習性，定必能發掘及演繹屬於客人的居室設計。”

— DANIEL WONG



Boss Design Ltd. 連續兩年獲取「ib Awards 室內設計優越大獎」的殊榮，去年以一所滿布中式大宅風格的居停勝出，與今年的單位格調則南轅北轍。「我們公司並無特定風格主導，其實不同的風格理念，均有其獨特美感，只要能夠抓緊風格設計神髓，糅合屋主的喜好及生活習性，定必能發掘及演繹屬於客人的居室設計。」這是設計師 Daniel Wong 緊守多年的經營之道。

公司成立逾十年，一直接洽不同層面的客戶，不論是鍾情日式、中式、歐式、或工業風格，同樣會向他們尋求設計意見，「其實，我們絕對不會於單位內糅合大量傳統的風格元素，過量中式令人感覺沉重，金碧輝煌的歐式元素略嫌浮誇。如何達致平衡？」Daniel 擅長採取風格元素，以簡約方式全新演繹，得獎單位以法式作主題，Daniel 簡單以鏡鋼、餐檯形態及燈飾選擇，為居室貫注法式風情，以一種情感的意會來表達。

這個位處海逸豪園的得獎單位，是供兩口子居住的自然舒適居停。屋主鍾情法國的藝術與文化氣質，卻不想被華麗浮誇的氛圍籠罩，設計師為一貫法式格調重新定位，以灰與白的色調作引子，糅合香檳金色鋼料門框、門把及吊燈，旋即構造獨一無二的簡樸法式居停，營造安逸舒泰的感覺。

寬敞的客飯廳設計清雅，饒富空間感，閒時甚少下廚的夫婦，推倒廚牆，令廚房連貫廳區，再拆掉毗連玄關走廊的牆壁，擴展通往房間的通道，擴闊動線，即使旁側添置闊度達三呎的鞋櫃，櫃門打開亦無礙空間感，不僅從選材出發，空間運用亦配合恰宜。

近期，Boss Design 於黃埔商場設立門市商舖，希望以最直接及方便的方式接觸潛在顧客群，對於未來發展大計，Daniel 坦言想於港九新界各設門市，為不同地區客戶服務，並希望糾正大眾的觀念，商廈與商場內的設計公司並無分別，絕不要以公司地點判斷公司能力及級數，應以設計實力及貼心服務作考慮。